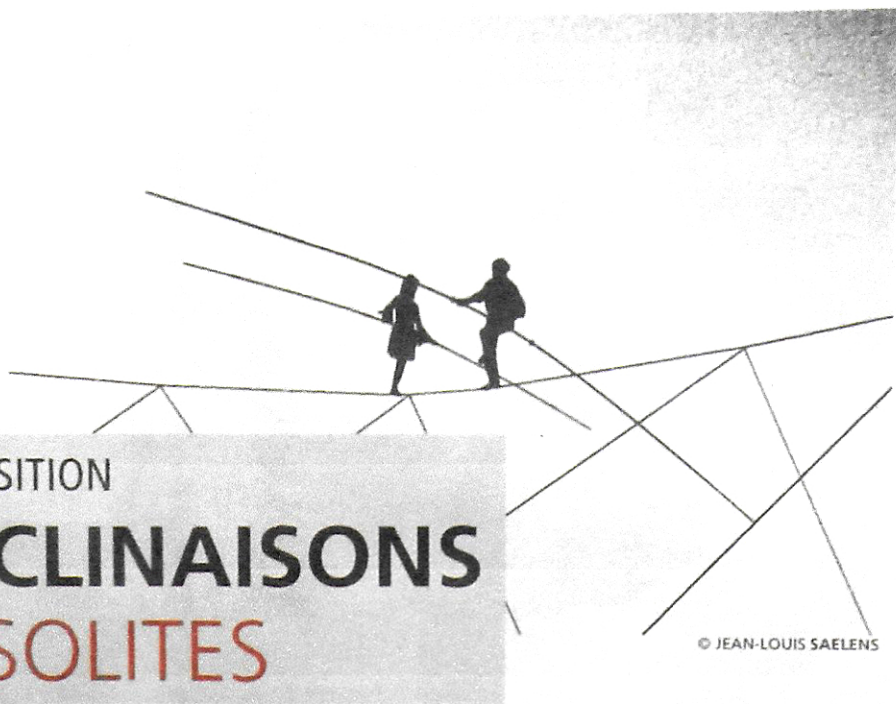


# CULTURE

## Grand Est



### EXPOSITION

# INCLINAISONS

## INSOLITES

© JEAN-LOUIS SAELENS

**POUR RACONTER LA VERTICALITÉ DE L'HOMME, ENTRE RACINES ET MOUVEMENT, SEPT ARTISTES EN CHEMIN SONT RÉUNIS À NANCY.**

PAR VALÉRIE SUSSET

**L'**ancien thérapeute passionné par l'art en général, et par celui de vivre en particulier, ne peut pas se retenir : il faut qu'il fasse du bien. « Ce qui m'anime, c'est embellir la vie des gens autrement : je suis convaincu qu'avoir une œuvre d'art dans son intérieur est proche d'une forme de méditation, car elle emplit l'espace et donne un autre sens au retour chez soi après une journée de soucis divers et variés... » Alors Gilles Bouilliez, né dans le Nord en 1960, n'est pas devenu agent d'artistes par hasard, et il n'a pas ouvert une galerie d'art à Roubaix pour en rester là. Il invite aussi « ses » peintres, sculpteurs et photographes à l'art vagabond. Et c'est grâce à Marie-Odile Savigny, céramiste et vernière ayant travaillé chez Daum dans les années 80 qu'il a déniché en 2015 la superbe galerie KD à Nancy. « Je souhaitais honorer ses racines dans cette ville où elle a appris son magnifique savoir-faire. » Avec ses pièces puissantes mêlant opacité et transparence, et six autres artistes venus de toute la France, Marie-Odile Savigny fait aujourd'hui partie de l'aventure « Inclinaisons insolites ». Où de racines il est toujours question. De verticalité et de mouvement aussi. Grâce à son inclination à l'observation sensible, mise au service de cette cinquantaine d'œuvres, Gilles Bouilliez a perçu l'inclinaison qui les rassemble. « Tous ces artistes ont cette particularité de montrer un penchant, comme si l'être allait vraiment vers quelque chose, comme si rien n'était jamais figé. » Et c'est bien ce qui touche ici. L'inclinaison sensuelle des corps sculptés par

Aelle dans l'élan de la grâce et de l'élégance, l'envol et la légèreté des collages de Christine Anziani, le pétillant dans la vitalité brute d'Austreberthe, l'acuité des photographies de Jean-Louis Saelens où même les cactus sont en mouvement, la sculpture de Larry McLaughlin menant le corps vers l'abstraction... aussi bien que l'inclinaison naturelle du temps qui passe sur les choses dans les bouquets de fleurs fanées ou les falaises en érosion peints par Chris, dont les toiles travaillées aux pigments naturels et même au blanc d'argent, « accrochent la lumière comme plus personne ne le fait », s'émerveille Gilles Bouilliez. Qui ne s'est pas seulement donné la mission de rendre l'art accessible au plus grand nombre, en choisissant des artistes capables de travailler avec autant de beauté et de présence en petit ou en grand format, mais qui assume aussi son goût absolu pour les artistes engageant toute leur âme dans la création, pour le message porté par une œuvre, pour le ressenti qui s'en dégage. « L'art pour la décoration ne m'intéresse pas. »

*L'exposition « Inclinaisons insolites » sera visible du 9 au 19 novembre à la galerie KD, 62 rue Charles III à Nancy (54). Entrée libre tous les jours de 14 h à 20 h. Vernissage le 9 novembre à partir de 18 h. Concert des « Nymphes à lunettes » le 10 novembre à 19 h et le 11 novembre à 20 h. Tél. 06 70 70 35 13.*