

CULTURE

L'ERSEP se dévoile en deux temps

L'ERSEP ouvre ses portes du 7 au 24 octobre pour présenter deux expositions inédites. L'occasion pour le visiteur de découvrir un vaste panorama du travail artistique réalisé l'année dernière.

MARIE GOUDESEUNE > Correspondante locale



Ces deux expositions présentent l'ensemble des travaux réalisés l'année dernière au sein des différents ateliers.

L'amateur d'art trouvera certainement à l'École Régionale Supérieure d'Expression Plastique (ERSEP), en ce mois d'octobre, matière à aiguïser son regard. C'est en tout cas la raison d'être des deux expositions à découvrir. « Nous avons voulu permettre au visiteur de se déplacer chez nous une seule fois et d'y trouver un large éventail de propositions artistiques », souligne Christelle Manfredi, responsable des expositions et de la communication de l'école.

Dans une première salle est présentée l'expo baptisée « 36 bis, la galerie », qui montre les œuvres des auditeurs libres de l'ERSEP. Ces derniers – des adultes en majorité – répartis en grou-

pes, « travaillent dans le climat étudiant de l'école, ce qui leur permet de pousser les recherches pertinentes et audacieuses », estime l'un des professeurs, Pierre-Yves Bohm.

Une interrogation sur le sens de la vie en société

L'exposition présente ainsi tout un ensemble de travaux réalisés l'année dernière dans les différents ateliers : expérimentation plastique, gravure, peinture, photo numérique et céramique.

Quelques couloirs plus loin, c'est une deuxième exposition qui est proposée, intitulée « Diplômés 2008 - Extraits », qui présente les œuvres de 9 des 21 diplômés des Beaux-Arts 2008. « Cette exposition, c'est notre fa-

çon de montrer ce qui se fait à l'école et ce que signifie être diplômé d'une école d'art », précise Christelle Manfredi. Les yeux du visiteur s'attardent alors sur des containers transformés en habitat, sur une quarantaine de chemises blanchies à l'eau de javel ou encore sur le portrait saisissant d'un enfant. Autant d'invitations à nous interroger sur le sens de notre vie en société, ses codes et ses signes.

À travers des photos, peintures et vidéo, un large panel de supports vient servir l'art contemporain exposé ici, comme un mélange de créativité, d'intelligence et de savoir-faire... L'occasion pour l'ERSEP d'affirmer, une fois encore, son statut reconnu de grande école d'art dans la métropole et au-delà. ●