

EXPOSITION

Déambulatoire autour des œuvres de créateurs

Dimanche, le site d'expositions contemporaines Da Silva Internationale Galerie ouvrait ses portes sur les œuvres de trois artistes : Sabine Charvet, Michel Snoeck et Martine Magritte.

GISÈLE CAPRON > villeneuedascq@nordeclair.fr



Les trois artistes de l'exposition.

Sabine Charvet, lilloise, peint depuis 40 ans, expose depuis 5 ans, et a, il y a 6 mois, pris pour pseudonyme « Austrebeth ». Avec ses peintures à l'acrylique aux couleurs chatoyantes, à dominante rouge, elle se raconte, elle voudrait « crier dans le monde entier ». Elle exprime ses passions, ses colères, ses ruptures, ses méditations, ses renaissances, et n'hésite pas à faire appel aux supports les plus divers comme le plexiglas ou le verre, et aux techniques les plus inventives comme l'acrylique. Elle ajoute parfois de la colle, du charbon, des cendres et même des mines de plomb. Dans son atelier, si Sabine travaille sur une même toile pendant des mois, elle « ne veut pas faire de la production, je recherche, je laisse en suspension, je reprends ». L'artiste n'a pas souvent le pinceau à la main, mais plutôt des objets insolites, des brosses, des silex...

Avec Martine Magritte, habitant Namur (en Belgique) l'art ne peut naître que de l'émotion, son œuvre sculptée s'épanouit en toute liberté, et elle se veut « messagère ». La figuration et

l'abstraction se mêlent, elle travaille avec la même aisance les matériaux naturels comme le bois (érable, sorbier, tilleul...) le marbre ou la pierre (pierre du Portugal, granit du Brésil...). La sculptrice y ajoute des métaux en socle ou en montage. Ses titres sont évocateurs : « la fin d'un empire » ou « le miroir aux alouettes ». Devant la sculpture

Trois artistes, et des sensibilités différentes mais un talent énorme. En somme, trois bonnes raisons d'aller voir jeter un coup d'œil à cette exposition.

qu'elle a intitulée « Le chemin des étoiles », elle commente : « le pèlerin est en chacun de nous, on a un chemin, on devient un livre... chaque personne qui meurt, c'est comme une bibliothèque qui disparaît ». Ses œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections privées, tant en Belgique, qu'en France ou à l'étranger.

Michel Snoeck est aussi originaire de Belgique, ses peintures à l'huile, en glacis, très lisse, sans relief, oscillent entre le symbolisme et le surréalisme. Il nous invite à « s'échapper sur les vagues du rêve ». Ses représentations oniriques, il les raconte sur la toile, et volontiers de vive voix : « sur chacune de mes toiles, on retrouve la noix, qui évoque le cerveau et ses deux hémisphères. Les gouttes d'eau évoquent la rosée, ces perles qui disparaissent le matin, tout comme les rêves ». La femme est présente dans chaque œuvre du peintre, et dans chaque toile, on retrouve, au pied des paysages oniriques, un petit personnage qui contemple son rêve. Des compositions poétiques, un voyage dans un imaginaire aux saveurs vivifiantes et aux lumières si douces, presque fruitées. ●

PRATIQUE

Exposition à la Galerie Da Silva, Résidence La Villa des Moulins-43-45 rue Albert Samain

☎ 03.20.79.13.28.

Jusqu'au 6 novembre, du jeudi au samedi, de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h, le dimanche de 15 h à 18 h