

« Écllosion », de Sabine Charvet, à la galerie du Faubourg

La toupie qui veut tourner plus loin

Elles sont récurrentes. La toupie, la clé de sol et la Tzigane. Tout comme la couleur : le rouge.

Sabine Charvet expose jusqu'au 3 avril à la galerie du Faubourg de Laurent Mayeux. « *Je peins mes rêves. J'ai trouvé mon truc : la clé de sol, la toupie, la Tzigane. L'écllosion, c'est la Tzigane qui sort de sa toupie...* ».

Selon Sabine Charvet, elles ont leur vie propre. Le rouge est là, omniprésent, parce que le feu, la flamme, l'amour... Les œuvres présentées, sur tous supports

– papier, toile, tapis de bain, sac postal – ne sont pas statiques : à différentes distances, on découvre d'autres choses, suivant la luminosité, on voit plus ou moins les trames.

Un dessin animé ?

D'origine normande, Sabine Charvet a étudié aux Arts modernes de Paris et a ensuite voyagé aux États-Unis et en Angleterre. Ce qui lui a permis de travailler avec de grands artistes.

C'est en fait sa dernière exposition à Marcq-en-Barœul qui l'a lancée dans

le grand bain. « *J'ai une grande envie de produire mon rêve sur scène. Je voudrais que ma toupie devienne un dessin animé pour enfants ou soit mise en scène pour le théâtre* ». C'est sûr, la toupie va tourner...

J.-M. S.

Exposition « Écllosion », jusqu'au 3 avril à la galerie du Faubourg, 176, rue du Faubourg-de-Roubaix.

Œuvres présentes de façon permanente à la galerie Claire de Villaret, 9, rue Blainville 75005 Paris.

Sabine Charvet :

☎ 06 18 75 61 09

ou 03 20 31 13 54.

