

Exposition

Sabine Charvet à la galerie de l'hôtel de ville de Marcq-en-Barœul jusqu'au 4 mai

Un monde en relief et en couleur

Si Sabine Charvet peint depuis toujours, elle a vraiment commencé en 1968, après avoir fait l'École des arts modernes de Paris. Depuis, elle n'a pas arrêté, ses séjours aux Etats Unis et en Angleterre constituant autant d'étapes dans une carrière qui l'a emmenée à travailler dans différents ateliers d'artistes parisiens.

Depuis sept années qu'elle est arrivée à Lille, elle suit des cours au centre de culture et d'animation (CCA) de La Madeleine. C'est là qu'un professeur l'a poussée et l'a incitée à exposer. Une première expo dans une banque marc-

quoise et son besoin de peindre est devenu sa raison de vivre. Bien que cette passion dévorante lui prenne désormais tout son temps, la peinture est devenue sa meilleure amie, son moyen d'expression.

Rien de ce qui est lisse

Après s'être essayée sur des toiles, elle travaille sur de nouveaux matériaux comme la toile de jute, le kraft et tous les genres de papiers tels que métallisés, crépons ou froissés, parce qu'elle déteste tout ce qui est lisse. La majorité de ses œuvres sont d'ailleurs faites de matériaux en relief.



Encres de Chine, fusain, acrylique, pigments, gouache, sable composent ses œuvres consacrées avant tout à la femme, sensuelle et colorée. Chez Sabine Charvet, c'est avant tout le bonheur de peindre et la joie de vivre qui transpirent dans ses toiles. « *Je peins pour que les gens voient la vie en rose* » aime-t-elle expliquer. « *J'ai toujours été volcanique, je suis incapable de me fixer sur une série, je vais d'un thème à l'autre. Un matin, je vois tout en couleur, un autre tout en blanc mais rarement tout en gris !* »

Sa peinture, pour hétéro-

clite qu'elle soit, n'en pas moins intéressante. ses gracieuses danseuses rouges qui sautent aux yeux à l'entrée dans la galerie passant par ses compositions à l'encre de Chine tendues en douceur et ses sacs de jute tout en relief, vous saisissez tout de suite dans ce monde coloré de Sabine Charvet où la clef de sol, présente dans toutes ses toiles, donne le mouvement à cette symphonie des couleurs.

Exposition Sabine Charvet
galerie de l'hôtel de ville
Marcq-en-Barœul, jusqu'au
4 mai. Les lundi, mardi, mercredi,
vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
jeudi de 8 h 30 à 17 h.